



PRESERVAÇÃO DOS CEMITÉRIOS DE SANTA MARIA, UM DOS PATRIMÔNIOS MAIS ANTIGOS DA SOCIEDADE

Marcella M. de Freitas, Alessandro R. Dutra, Tayná P. da Silveira, Victória A. K. Dos Santos,
Márcia L. Gerhardt

(Colégio Politécnico da Universidade Federal de Santa Maria/ UFSM)

Devido aos sentimentos de melancolia, tristeza e saudade associados aos cemitérios, muitas pessoas deixam de observar e analisar a profundidade artística presente nesses locais e o seu exorbitante material histórico. A priori, os cemitérios compreendem uma arte conhecida como cemiterial, a qual, por muitas vezes, é usada para representar a visão do nascimento, do crescimento e, principalmente, da morte no mundo ocidental. Ademais, observa-se que esses museus ao ar livre possuem uma grande importância patrimonial, visto que eles compreendem a história dos municípios, dos estados e, até mesmo, em sentidos culturais, da nossa sociedade.

Diante disso, o projeto visa dois objetivos principais: aproximar os habitantes de Santa Maria a este grande patrimônio histórico-artístico-cultural, o qual muitas vezes é passado despercebido pela sociedade; e preservar as instituições cemiteriais e a arte presente nela para as gerações futuras, uma vez que essa herança representa uma história do nosso município. Para alcançar essas metas de maneira prática, inovadora e que transcenda qualquer diversidade pensa-se em desenvolver um aplicativo e um museu virtual -ambos políglotas-. Para que assim, haja uma popularização da nossa história patrimonial, através de tecnologias, com destaque nas usadas no georreferenciamento, e união de diversas áreas do conhecimento.

O presente trabalho, através do envolvimento interdisciplinar de educandos do Ensino Médio, Técnico e Superior do Colégio Politécnico, será realizado em duas etapas: uma teórica, com o estudo sobre a arte cemiterial, sobre as geotecnologias e sobre a constituição da sociedade santa-mariense; e uma prática, com um levantamento de campo, no qual serão aplicados todos os conhecimentos históricos, sociais, artísticos e tecnológicos aprendidos na etapa teórica. O trabalho envolverá uma operacionalização das geotecnologias para a coleta de informações necessárias na construção dos bancos de dados e posterior análise e desenvolvimento de aplicativos e museus. Por fim, todos os registros dos estudos e informações ocorrerão em Língua Portuguesa, Inglesa e Espanhola para a universalização do projeto.

Possuindo uma metodologia sólida, espera-se realizar um desenvolvimento de um mapa turístico e cultural da arte cemiterial de Santa Maria/RS por meio do georreferenciamento e do banco de dados para a produção do aplicativo e do museu virtual. Outrossim, com o trabalho em conjunto de diversos alunos dos diferentes ensinos, prevê-se uma coleta rica sobre os diversos assuntos envolvidos para a construção de um estudo bibliográfico bem desenvolvido sobre o tema. Logo, os cemitérios e seu conteúdo artístico serão preservados para os santa-marienses e outros que possuem interesse, alcançando com eficácia nosso objetivo principal.