

ATELIÊ DE CRIAÇÃO DE MOBILIÁRIO SUSTENTÁVEL: UMA PROPOSTA PARA A EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

Márcia Tomasi Vendruscolo (EMAI) Professor Coordenador
Marleth Ribas Mendes (EMAI) Professor Colaborador
Sandro Henrique Garcia Bandeira (EMAI) Professor Colaborador

Giulia do Nascimento Machado dos Santos (EMAI) Estudante Líder
Luana Niederauer Osório (EMAI) Estudante
Ketlyn Cardozo Thies Lopes (EMAI) Estudante
Jeniffer Assolin dos Santos (EMAI) Estudante

Idealizado na Escola Municipal de Aprendizagem Industrial (EMAI), Santa Maria/RS, o presente estudo propõe a efetivação de um ateliê de criação de móveis sustentáveis no âmbito da Educação Profissional, visando à realização da respectiva pesquisa teórica, bem como o incentivo ao desenvolvimento do senso crítico e de raciocínio lógico por parte do estudante, em sua aplicação teórica, prática e inventiva, essencialmente voltada à sustentabilidade na concepção do produto final. O objetivo principal é criar um móvel urbano ou arquitetônico, aplicando conceitos e materiais sustentáveis. Este projeto pretende colaborar com o equilíbrio do planeta, no quesito utilização de materiais sustentáveis, prevenindo o descarte inadequado de materiais que causam prejuízos ao meio ambiente. Os objetivos específicos são: a) realizar uma breve pesquisa bibliográfica sobre sustentabilidade, materiais sustentáveis, móveis urbanos e móveis arquitetônicos, história do mobiliário; b) desenhar o projeto visando especificamente o gosto do cliente; c) pesquisar o tipo de material adequado para elaboração do protótipo em 3D; D) confeccionar o protótipo com o material escolhido para apreciação do cliente, flexibilizando o resultado final. Ao vivenciar a Metodologia de Ana Mae Barbosa (1987) com abordagem Triangular, (contextualizar, praticar e apreciar), delineou-se esta proposta aplicada ao Curso de Desenho Industrial: Componentes Curriculares: Desenho de Arquitetura, Desenho Técnico Mecânico, Oficina de Produtos e Serigrafia. Dentre os principais resultados e considerações relevantes já observadas, destacam-se os seguintes aspectos dos protótipos: 1) Contemporâneo: a) é inovador, por ser a criação de um novo produto, com pouco recurso, permitindo ganhos de eficiência em processos; b) agradável ao olhar do cliente, quando esse aprecia o produto finalizado; 2) Sustentável: a) o mobiliário com avanço sustentável evitará danos ao meio ambiente; b) O dispositivo não causará danos ao meio ambiente, com valores suportáveis na sua produção; 3) Empreendedorismo: a) há cada vez mais espaço no mercado para soluções e produtos sustentáveis, gerando economia de recursos, tanto em grandes ou simples ideias. Em complemento, será realizada uma exposição com os trabalhos finalizados, de modo a entrelaçar e dar visibilidade ao processo criativo dos estudantes, junto à Comunidade Escolar como um todo.

Palavras-chave: Sustentabilidade; Mobiliário; Empreendedorismo.