

“EDUCAÇÃO AMBIENTAL: OS BOTOS COMO PATRIMÔNIO AMBIENTAL DA AMAZÔNIA”

Izabel Cristina da Silva¹,
Luciana Aparecida Barbieri da Rosa, Klycia Rogelia Paes da Mota da Silva, Ana Julia Pessoa da Costa²,
(Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Rondônia – IFRO e E.E.E.F.M MARIA NAZARÉ DOS SANTOS)

SINTESE

A consciência da sociedade sobre sua responsabilidade social depende da busca por novas formas de diminuir sua influência no meio ambiente (DERMAJOROVIC, 2001; RAUTER et al., 2019). Nesse contexto, destaca-se que a educação, e especificamente a educação ambiental, serve como tema fundamental que impulsiona paradigmas peculiares da globalização ao mesmo tempo em que busca o diálogo intercultural e o conhecimento nos componentes centrais das práticas pós-modernas de preservação ambiental (GONZÁLEZ; CARRILLO-HERMOSILLA, 2018).

Desta maneira, a partir da compreensão de que a cultura faz parte da totalidade humana e que partir dela, são materializadas suas práticas e técnicas é proposto o projeto *INSIGTS SOBRE O PATRIMÔNIO NATURAL E CULTURAL DE PORTO VELHO/RO*, tendo como base a produção literária sobre o Boto na Amazônia. É com esta prática e pensamento que emerge o objetivo geral de proporcionar momentos de intercâmbio cultural como também fomento à leitura por meio do livro: “O BOTO NA AMAZÔNIA”, escrito pela professora Izabel Cristina da Silva. Destarte, tem-se como objetivos específicos: (1) Resgatar a história e a identidade local dos estudantes da escola E.E.E.F.M MARIA NAZARÉ DOS SANTOS; (2) Apresentar aos alunos do ensino fundamental insights sobre a importância da preservação do patrimônio natural e cultural de Porto Velho/RO; e por fim (3) Salientar a importância da preservação da Fauna e Flora local na Amazônia Ocidental.

É notório destacar que o Patrimônio Natural e Cultural de Porto Velho/RO, vem incentivar o pertencimento a identidade local. A importância do Boto para a comunidade de Porto Velho tem destaque na Lei Orgânica do Município de Porto Velho, no capítulo 1, art 5, inciso VII - *como bem natural, o boto, que viva e habite nas águas do Rio Madeira e seus afluentes, nos limites do território do Município*. As oficinas permitem aos estudantes do ensino fundamental conhecer a produção cultural do Estado de Rondônia que é de suma importância para o desenvolvimento da cultura regional e disseminar o conhecimento e a preservação do meio ambiente, possibilitando o acesso dos mais carentes ao conhecimento cultural e a troca de sapiências, contribuindo diretamente com o seu desenvolvimento cultural.

Visando alcançar o objetivo proposto, o projeto está estruturado por oficinas que abordam à leitura por meio do livro: “O BOTO NA AMAZÔNIA com os estudantes do ensino fundamental de Porto Velho/RO, sendo encontros quinzenais, além de professores colaboradores. Com isso, os encontros realizados na oficina proporcionam aos estudantes conhecer a ambiência local, bem como as sapiências do Estado de Rondônia que é de suma importância para o desenvolvimento da cultura regional e disseminar o conhecimento e a preservação do meio ambiente para as futuras gerações.

¹ Professora coordenadora.

² Aluno líder.