

A sustentabilidade nos objetos escolares

Bernardo Bessa Berwanger
Heitor da Rocha Froncheti
Henrique Pereira Silveira
Lucca Becker Bier
Juliana Lanza (Co-orientadora)
Lisiane Bonilla Trindade (Orientadora)
Colégio Marista Santa Maria/Santa Maria/RS

Este processo investigativo foi proposto pelo Colégio Marista Santa Maria, por meio de incentivo à iniciação científica. O projeto tem como eixo temático a arte sustentável, relativo à produção de materiais escolares, como estojos e blocos de notas, derivados de aparatos reciclados. Essa produção visa contribuir com uma reflexão individual e coletiva, para que haja uma consciência das ações do cotidiano, não só de modo assertivo, mas também intrínseco. Em vista disso, tem como finalidade principal o desenvolvimento sustentável, econômico e uma análise crítica e reflexiva de um corpo social. A fim de atender os objetivos traçados, o estudo estruturou-se em etapas metodológicas qualitativas, de modo que busca destacar as influências benéficas dos materiais sustentáveis como forma de redução econômica, reutilização e reciclagem; para esses pontos foram utilizados os seguintes materiais: garrafas *pets*, folhas de jornais, revistas, cadernos e notas fiscais, os quais foram criados estojos e blocos de notas. Foi realizada a arrecadação de garrafas *pets* e diversos tipos de papéis, após esse processo as garrafas foram lavadas, secas ao sol e devidamente cortadas. Já os papéis foram colocados em uma vasilha com água durante três dias para que as fibras desse material fossem amolecidas. Após as 72 horas a substância foi colocada em partes no liquidificador para triturarem, na sequência expostas em telas de *silk screen* para a modelagem e secagem. Com o papel seco houve a retirada das telas e posto em uma superfície lisa para posterior recorte e montagem do bloco de notas. Este trabalho reflete sobre a grande importância da utilização de materiais antes descartados para o benefício em reaproveitamento em objetos escolares, fazendo com que a sociedade busque se conscientizar e refletira uma prática mais ecológica. É relevante destacar também que esses materiais não só degradam o meio ambiente precocemente, como também incentivam a um consumismo desenfreado.

Palavras-chave: Linguagens; Sustentabilidade; Material Reciclável