

## **ENQUADRANDO A PANDEMIA: UMA PROPOSTA INTERDISCIPLINAR NO ENSINO MÉDIO DO COLÉGIO POLITÉCNICO DA UFSM**

Gustavo Bender Barboza da Silveira (líder. Colégio Politécnico da UFSM)

Larissa Toniolo (Colégio Politécnico da UFSM)

Nicolas Righi de Franceschi (Colégio Politécnico da UFSM)

Pedro Bermudes Costa Beber (Colégio Politécnico da UFSM)

Cláudia L. de Castro do Amaral (Prof<sup>a</sup> Coordenadora. Colégio Politécnico da UFSM)

Márcia Lenir Gerhardt (Prof<sup>a</sup> Colaboradora. Colégio Politécnico da UFSM)

A partir da necessária interdisciplinaridade, esta proposta de ensino teve como objetivo minimizar a fragmentação do conhecimento em Linguagens e atrair a atenção dos estudantes para essa área, em uma perspectiva mais dialógica, significativa e humana da educação. Para isso, realizou-se, na segunda série do Ensino Médio do Colégio Politécnico da UFSM /RS/Brasil, um projeto de ensino interdisciplinar, envolvendo os componentes de Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Artes. O trabalho se desenvolveu a partir do estudo, análise, leitura e produção do gênero discursivo “Histórias em Quadrinhos. O gosto de leitura dos jovens por esse gênero e sua característica multimodal (verbal/não-verbal) foram alguns motivos para sua escolha. A elaboração da proposta e o início de sua realização aconteceram no período anterior à pandemia e foram devidamente adaptadas para o trabalho remoto e para o contexto, sendo que o tema a ser trabalhado nos quadrinhos passou a ser a “Pandemia de Covid 19”. Os encontros necessários para estudos, oficinas, palestra e apresentação das produções foram realizados remotamente através do aplicativo Google Meet. O objetivo do trabalho passou a ser “estudar o gênero discursivo história em quadrinhos quanto formatos e funções sociais nas disciplinas da área de Linguagens, a fim de que os estudantes possam produzir criticamente sobre a pandemia de Covid-19 em língua materna e estrangeira, através da expressão multimodal, própria do gênero”. O ano letivo do Ensino Médio da escola se divide em trimestres e o cronograma para se atingir o objetivo mencionado se organizou dessa forma. No primeiro, foram realizadas leituras e discussões de artigos sobre “Artes/Linguagem e a Pandemia”, além do estudo das características dos quadrinhos, mais especificamente de charges; em uma perspectiva mais teórico-analítica e individual. No segundo, aconteceram oficinas e a socialização dos quadrinhos, os quais foram produzidos individualmente ou em grupos, em uma abordagem teórico-prática e mais coletiva. As oficinas foram ministradas por uma professora convidada, estudiosa do gênero, e aconteceram em dois sábados letivos – o primeiro mais teórico e o segundo, prático. Os estudantes também produziram um comentário crítico escrito sobre o processo de criação, o tema e a crítica presente em suas criações. Para o terceiro trimestre, pretende-se socializar essas produções virtualmente, como em um Museu Virtual, por exemplo; em um trabalho colaborativo envolvendo toda turma. Para isso, haverá uma palestra sobre disposição de arquivos didáticos com um professor convidado, especializado em tecnologias e arquivo. O trabalho, ainda em desenvolvimento, atingiu os resultados esperados, ultrapassando-os. Os estudantes têm demonstrado grande engajamento e aceitação à proposta, aprimorando seu interesse pela área de Linguagens e expressando grande qualidade nas criações, conseqüente de muito trabalho e pesquisa. Muitos estudantes revelaram em suas criações estar passando por alguma dificuldade afetivo-emocional, própria a uma situação de pandemia e necessário distanciamento social, e observou-se que a expressão linguística do contexto através dos quadrinhos permitiu que os envolvidos percebessem que tinham sensações em comum e a possibilidade de compartilhá-las foi muito positiva ao bem estar e maior integração do grupo. Também houve o aprimoramento da comunicação oral dos estudantes a partir das apresentações no Google Meet. Os resultados demonstram que o ambiente virtual pode ser um espaço pedagógico de excelência, a partir da reinvenção de atividades didáticas e trabalho colaborativo.